



ENFANTS - ADOS

STAGES

THEATRE - CHANT - DANSE

ADULTES

21  
22

VOIX - CORPS...

quai  
← scene



# LES STAGES

A partir de 15 ans

**L'ACTEUR-CONTEUR** 10, 11 et 12/12

**LA VOIX ENRACINEE** (*Roy Hart*) 28, 29 et 30/01

**THEATRE DEBUTANTS** 11, 12 et 13/02

**JOUER AVEC SA VOIX** 11, 12 et 13/03

**LE CORPS CREATIF** (*Feldenkraï's, Danse de l'instant et Viewpoints*) 1, 2 et 3/04

**Enfants /Ados**

**VACANCES PRINTEMPS** Théâtre 7/9 ANS

**VACANCES PRINTEMPS** Théâtre 12/17 ANS

25 au 29/04

[contact@quaidescene.com](mailto:contact@quaidescene.com)

0770405402



## L'ACTEUR-CONTEUR

Un acteur, seul sur scène, sans décor ni accessoire, pour raconter une histoire...Comment faire vivre différents personnages en passant rapidement de l'un à l'autre, faire exister un univers ou un décor, exploiter des situations pour les rendre comiques, dramatiques, ou en ressortir tout le suspens? Une certaine précision du geste, un bon timing, ainsi que les prémisses de la construction dramaturgique seront des éléments également au programme, afin de rendre le récit précis, efficace et clair. Chaque stagiaire devra venir avec en tête le canevas d'un conte qu'il aura choisi, célèbre ou non, ancien ou contemporain, drôle ou tragique, l'essentiel étant la joie qu'il se fera à l'idée de l'interpréter.

**10 décembre de 19h30 à 22h30**  
**11 et 12 décembre de 10h à 17h**

*Dirigé par Alain Serluppus*

# LA VOIX ENRACINEE

*méthode Roy Hart*

Cette formation repose sur les fondamentaux de l'approche « Roy Hart Theatre » qui visent à développer la présence et les capacités vocales de chacun à travers un bon enracinement dans le corps et l'éveil de nos capacités expressives. L'enseignement repose sur la connexion profonde qui existe entre la voix de la personne et sa psyché, et sur la valeur intrinsèque de toutes nos voix. Un stage pour découvrir une façon unique d'aborder la voix, le corps, le mouvement et la psychologie, dans une approche ludique, bienveillante et exigeante.

**28 janvier de 19h30 à 22h30**  
**29 et 30 janvier de 10h à 17h**

*Dirigé par Laurent Stephan*





## THEATRE DEBUTANTS

Vous avez toujours eu l'envie de faire du théâtre mais sans jamais oser franchir le pas ? Pas le temps de suivre un atelier hebdomadaire mais envie d'essayer? Et si on se donnait trois jours pour s'initier au théâtre ? Travail du corps, de la voix, jeux d'interprétation, improvisations, textes...Des découvertes des « fondamentaux », des expériences ludiques et fortes, pour tous ceux qui souhaitent enfin se lancer joyeusement sur scène, ou bien perfectionner leur jeu de comédien. Le tout, dans un climat de confiance et de bienveillance. Ce stage est réservé aux adultes amateurs débutants ou ayant déjà une expérience du théâtre (jusqu'à 3 années).

**11 février de 19h30 à 22h30**  
**12 et 13 février de 10h à 17h**

*Dirigé par Ingrid Lebrasseur*

# JOUER AVEC SA VOIX

Jouer avec sa voix, c'est être créateur d'inventions musicales. Nous développerons ou affinerons un travail vocal basé sur les fondamentaux de technique classique de la voix (soutien, résonateurs, articulation..) au travers de vocalises, mais aussi avec l'apprentissage de canons et petites pièces polyphoniques. Ce travail demande une prise de conscience du son mais aussi du bon « geste vocal » et de nos sensations vibratoires, afin d'éviter la fatigue vocale. Nous aborderons au cours du stage, plusieurs formes de jeux vocaux invitant à vivre le geste vocal en rapport à son corps à l'espace, à son énergie. Plaisir et émotion partagée, écoute et collaboration... seront les maîtres mots de ce stage.

**11 mars de 19h30 à 22h30**  
**12 et 13 mars de 10h à 17h**

*Dirigé par Isabelle Saviot*







## LE CORPS CREATIF

*Feldenkraï's, Danse de l'instant et Viewpoints*

La joie (du jeu) à travers l'épanouissement des corps et des imaginaires ! La méthode Feldenkraï's®, prise de conscience par le mouvement, la Danse de l'instant, écoute d'une sensorialité libre et spontanée nourriront le potentiel créatif de chacun.e. Puis la pratique des Viewpoints, improvisations collectives va permettre au groupe de cibler son attention sur différents « points de vue » et de donner forme à des images scénique fortes. L'objectif de ce stage est de s'entraîner à affiner l'action d'une « présence » à soi, aux autres et à la notion d'ensemble.

**1er avril de 19h30 à 22h30**  
**2 et 3 avril de 10h à 17h**

*Dirigé par Claire Astruc, Soif Compagnie*

## ENFANTS-ADOS

Des stages d'une semaine de jeu, de rire, d'émotion et de partage réservée aux enfants entre 9 et 11 ans, et ados entre 12 à 17 ans.

Au programme : ateliers d'improvisation, d'écriture, jeu de l'acteur, exercices de concentration, travail sur scènes de théâtre...Les apprentissages se font de manière ludique mais dans un esprit de collaboration et de respect de chacun...

Et une présentation à partager en fin de stage !

**VACANCES PÂQUES 25 au 29/04**

*9/11 ANS : 10H-13H*

*12/17 ANS : 14H-17H*





# INFOS & TARIFS

## Tarifs Stages:

Enfants - Ados 165€

Adultes 165€

Un nombre minimum de 8 participants est nécessaire pour la validité de chaque stage. Tout stage commencé est dû dans son intégralité. Pour tout désistement volontaire, il ne sera procédé à aucun remboursement.

**Règlement :** espèces, chèques, CB en ligne, chèques vacances, carte Top départ, Pass région. Le règlement doit se faire au moment de l'inscription, ou impérativement au premier jour du stage.

# INSCRIPTIONS & RENSEIGNEMENTS

[contact@quaidescene.com](mailto:contact@quaidescene.com)

07.70.40.54.02

[www.quaidescene.com](http://www.quaidescene.com)

Quai de Scène

5 rue Gaspard Monge  
26500 Bourg-Lès-Valence



quai  
← scene